

Belegungsplan für Beschaller

1.	Kick	PL-20
2.	Snare	SM57
3.	OH links	AKG CK1
4.	OH rechts	AKG CK1
5.	Tom Low	Audix Micro-D
6.	Tom Mid	Audix Micro-D
7.	HiHat	AKG BlueLine
8.	..	
9.	Bass	DI
10.	..	
11.	Key links	DI
12.	Key rechts	DI
13.	Rhodes	DI
14.	..	
15.	Gitarre1	BF504
16.	Gitarre2	SM57
17.	..	
18.	..	
19.	..	
20.	Voc Florian (Lead)	Beta58
21.	Voc Jens	Beta58
22.	Voc Nils	Beta58
23.	Voc Dustin	SM58
24.	Voc Ulf	Beta58

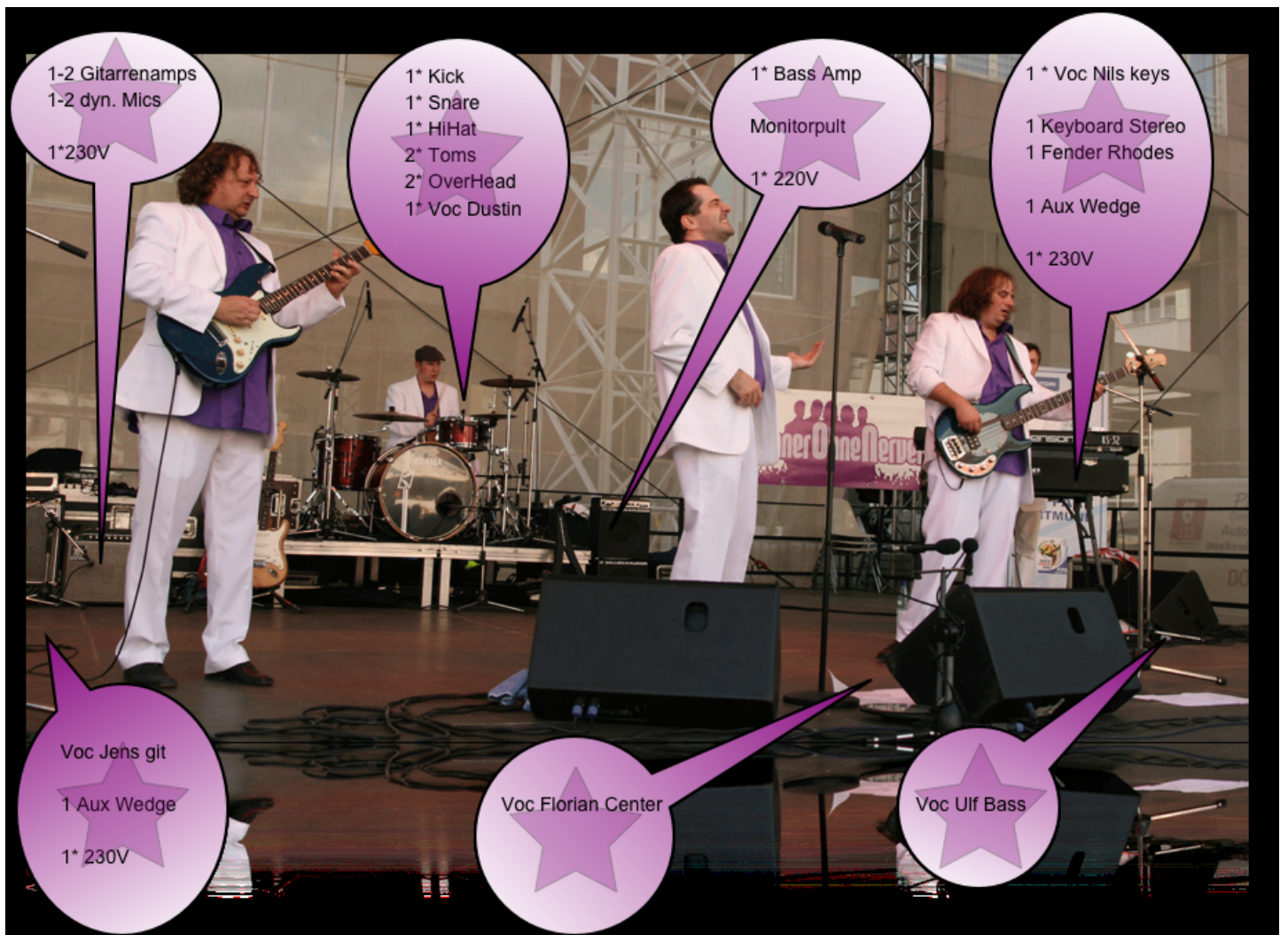
Wir stellen alle Mikros und DI-Boxen sowie die gesamte Mikroverkabelung auf der Bühne. 220 V bitte wie im Bild markiert.

Am Platz des Bassamps stellen wir für unsere InEar-Systeme ein Monitorpult auf, mit dem wir das gesamte Monitoring mischen.

Alle Einzelsignale liegen trafosymmetrisch und erdfrei auf XLR-Peitsche zur Überage an ein XLR-Steckfeld bereit.

Wir benötigen nur 2 Monitorwedges inkl. Amping. Mix-Abgriff über 2* mono XLR am Pult. Bitte ein Wedge auf der linken Bühnenseite vorne (Gitarre), eins rechts hinten (Keys).

Aufbau:



Wir freuen uns auf ein schönes Konzert.

Freundliche Grüße

Männer Ohne Nerven
c/o Ulf Rabeneck

Für Rückfragen:

0163 / 49 40 675

Stand: September 2011